

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»
	Программа вступительного испытания профессиональной направленности по рисунку

УТВЕРЖДЕНО приказом
от 15 января 2024 г. № 5/1-о

ПРОГРАММА
вступительного испытания профессиональной направленности
по рисунку

Новосибирск, 2024

Общая характеристика

1.1. Программа вступительного испытания профессиональной направленности по рисунку разработана во исполнение приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 21 августа 2020 г. № 1076.

1.2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)» в качестве дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности проводит вступительное испытание профессиональной направленности по рисунку при приеме на обучение по направлениям бакалавриата 07.03.01 Архитектура, 07.03.02 Реставрация и реконструкция архитектурного наследия, 07.03.04 Градостроительство, 54.03.01 Дизайн.

2. Требования к уровню подготовки поступающих

2. Цель вступительного испытания профессиональной направленности по рисунку:

- проверка умения поступающего рисовать;
- проверка знаний, принципов и навыков академического рисунка;
- выявление степени подготовленности поступающего и осознанности в выборе профессии.

Поступающий должен показать навыки пространственного мышления и видения, уметь передать форму изображаемых объектов с соблюдением правил линейной и воздушной перспектив, композиционно организовать лист, выдержать пропорции натуры, передать форму средствами светотени.

3. Характеристика вступительного испытания

3.1. Вступительное испытание профессиональной направленности по рисунку включает выполнение графической работы с изображением античной гипсовой головы Сократа или Гаттамелаты.

В рамках прохождения вступительного испытания требуется решить следующие задачи:

- а) композиционная организация изображения на листе;
- б) линейно-конструктивное построение гипсовой головы с соблюдением правил перспективы;
- в) тональная проработка рисунка (моделировка формы тоном, передача освещения).

3.2. Продолжительность выполнения рисунка составляет 240 минут. В течение вступительного испытания поступающий имеет право на два перерыва по 15 минут каждый в порядке: выполнение рисунка – 90 минут;

перерыв – 15 минут; выполнение рисунка – 90 минут; перерыв – 15 минут; выполнение рисунка – 60 минут.

Таким образом, суммарная длительность вступительного испытания по рисунку с учётом перерывов составляет 270 минут (4,5 часа).

4. Система оценивания

4.1. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Максимальный результат – 100 баллов, минимальный положительный результат – 30 баллов.

4.2. Оценочные критерии рисунка:

80-100 баллов

Рисунок выполнен на высоком уровне с учётом всех правил построения академического рисунка:

- грамотно выполнено композиционное решение изображения гипсовой головы на листе бумаги;
- верно найдены пропорциональные отношения гипсовой головы;
- грамотно передано объёмно-пространственное изображение гипсовой головы на основе линейно-конструктивного метода;
- объём и форма гипсовой головы выявлены линейно-конструктивным методом;
- тональные и светотеневые отношения в изображении гипсовой головы решены грамотно.

60-79 баллов

Рисунок выполнен на хорошем уровне, но с некоторыми недочётами конструктивного построения и тональной проработки формы:

- выполнено грамотное, с некоторыми недочётами, композиционное решение изображения гипсовой головы на листе бумаги;
- допущены небольшие нарушения в пропорциональных отношениях гипсовой головы;
- допущены незначительные ошибки в передаче объёмно-пространственного изображения гипсовой головы на основе линейно-конструктивного метода;
- объём и форма гипсовой головы не в полной мере выявлены линейно-конструктивным методом;
- тональные и светотеневые отношения гипсовой головы согласованы частично.

40-59 баллов

Рисунок выполнен на достаточно хорошем уровне, но со значительными недочётами конструктивного построения и тональной проработки формы:

- рисунок в целом скомпонован, но допущены значительные недочёты в композиционном решении изображения гипсовой головы;
- допущены нарушения в пропорциях гипсовой головы;

– объёмно-пространственное построение гипсовой головы не соответствует основам линейно-конструктивного изображения гипсовой головы;

– объём и форма гипсовой головы не в полной мере выявлены линейно-конструктивным методом;

– наблюдается нарушение общей тональности и целостности в рисунке.

30-39 баллов

Рисунок выполнен на удовлетворительном уровне с грубыми ошибками и несоблюдением основных законов и навыков академического рисунка:

– композиционное решение выполнено на удовлетворительном уровне со значительными ошибками, с несоблюдением основных законов композиции;

– имеются значительные нарушения в пропорциях гипсовой головы;

– имеются значительные нарушения в объёмно-пространственном построении гипсовой головы с несоблюдением основ линейно-конструктивного метода;

– объём и форма гипсовой головы выявлены только средствами светотени, без линий построения объёмов;

– имеются значительные нарушения общей тональности и целостности в рисунке.

0-29 баллов

Рисунок не соответствует нижнему пределу возможности участия поступающего в конкурсе:

– допущены грубые нарушения композиционного размещения на листе бумаги гипсовой головы;

– допущены грубые ошибки в передаче пропорций гипсовой головы;

– допущены грубые и недопустимые нарушения в объёмно-пространственном построении гипсовой головы с несоблюдением основ линейно-конструктивного метода;

– объём и форма гипсовой головы выполнены с грубыми, значительными нарушениями;

– имеются грубые и недопустимые нарушения общей тональности и целостности в рисунке.

5. Проведение вступительного испытания

5.1. Вступительное испытание проводится по утверждённому приказом ректора расписанию в течение одного дня и указанного времени.

5.2. Вступительное испытание проводится дистанционно с использованием технических средств и (или) непосредственно в университете, если это не противоречит актам высших должностных лиц субъектов Российской Федерации (руководителей высших исполнительных

органов государственной власти субъектов Российской Федерации).

При дистанционном проведении вступительного испытания осуществляется видеотрансляция процесса выполнения заданий поступающим с контролем идентификации личности поступающего и соблюдения им правил проведения вступительного испытания сотрудником университета (проктором).

При проведении вступительного испытания непосредственно в университете идентификация личности поступающего осуществляется сотрудником комиссии по проведению вступительных испытаний университета в присутствии представителя приёмной комиссии (ответственного секретаря или его заместителя) посредством сверки личности поступающего и документа, удостоверяющего личность (гражданство).

5.3. Доступ на портал дистанционной образовательной среды для проведения вступительного испытания осуществляется через Личный кабинет поступающего.

5.4. Необходимые материалы для проведения вступительного испытания дистанционно:

- устройство для отображения фотографии демонстрационной модели (гипсовой головы Сократа или Гатгамелаты);
- устройство для организации видеотрансляции с функцией передачи аудио и видеоизображения по сети Интернет;
- мольберт или наклонная поверхность, имитирующая мольберт;
- бумага формата А3 (297х420 мм);
- простые карандаши разной твёрдости и мягкости, ластик, инструмент для заточки карандашей.

В качестве вариантов требуемых технических устройств может быть использовано:

а) для отображения демонстрационной модели рекомендуется использовать одно устройство, позволяющее отображать цифровое изображение демонстрационной модели (файл расширения JPG) на цветном экране с диагональю не менее 10 дюймов, например, монитор компьютера, планшет или телевизор;

б) для организации видеотрансляции процесса выполнения заданий вступительного испытания и осуществления обратной связи с проктором рекомендуется использовать одно устройство, позволяющее обеспечить передачу цветного видео со звуком, с разрешением не менее 640х360 точек, с частотой кадров не менее 10 кадров в секунду и воспроизведением звука, например, сотовый телефон, видеокамера компьютера и звуковые колонки, видеокамера ноутбука.

Набор технических устройств должен обеспечивать одновременное отображение цифрового изображения демонстрационной модели и онлайн передачу видеоизображения со звуком всего процесса выполнения заданий вступительного испытания с воспроизведением звука со стороны проктора.

5.5. Необходимые материалы для проведения вступительного испытания непосредственно в университете:

- лист ватмана формата А3 (предоставляется приёмной комиссией);
- простые карандаши разной твёрдости и мягкости, ластик, инструмент для заточки карандашей (собственные материалы поступающего).

5.6. При проведении вступительного испытания дистанционно доступ на портал дистанционной образовательной среды осуществляется через Личный кабинет поступающего на сайте университета <http://www.sibstrin.ru/>.

За 30 минут до начала вступительного испытания с помощью технических средств дистанционного портала поступающий получает доступ к фотоизображению демонстрационной модели (файл с расширением JPG) и ссылке на вебинар, в рамках которого будет осуществляться онлайн видеотрансляция процесса прохождения вступительного испытания поступающего с целью контроля со стороны проктора. Распределение фотоизображений (античной головы Сократа, Гаттамелаты в различных ракурсах) проводится методом случайного выбора.

Процедура проведения вступительного испытания контролируется проктором через онлайн видеотрансляцию с периодической фиксацией кадров получаемого видеоизображения. В случае прерывания онлайн видеотрансляции более чем на 10 минут, проведение вступительного испытания прекращается.

По окончании вступительного испытания поступающему необходимо:

- получить цифровой отпечаток своего рисунка путём фотографирования или сканирования листа;
- в течение 15 минут прикрепить файл с изображением собственного рисунка на дистанционный портал в Личный кабинет. Требования к файлу: расширение файла JPG или JPEG, разрешение не менее 1280x720 точек на дюйм, размер файла до 20 МБ.

После отправки цифрового отпечатка (файла) необходимо дождаться подтверждения проктора о получении результата вступительного испытания.

5.7. При проведении вступительного испытания непосредственно в университете выбор аудитории с расположением античной головы (Сократа, Гаттамелаты) и ракурса расположения мольберта проводится случайным образом. Поступающий при входе в аудиторию получает лист ватмана формата А3 (297x420 мм) и титульный лист.

Во время вступительного испытания производится контроль за соблюдением поступающим правил проведения вступительного испытания сотрудником университета (проктором).

5.8. Использование посторонних средств связи, электронно-вычислительной техники, наушников, средств хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратов и мобильных устройств, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети Интернет, не относящимися к процедуре вступительного испытания, запрещено.

5.9. На вступительном испытании не разрешается пользоваться справочниками, вспомогательной литературой или другими материалами.

РАЗРАБОТАНО И СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой ДИ

И.Н. Карнаева

Проректор по УВРиМП

М.Н. Шумкова

Ответственный секретарь приёмной комиссии

И.А. Веде